

中共河南省委宣传部

豫宣函〔2026〕28号

关于对省政协十三届四次会议 第1340769号提案的答复

分类：A

尊敬的高武峰委员：

您《关于推动我省文艺精品创作 实现文化繁荣兴盛的提案》收悉。省委宣传部高度重视，会同省文化和旅游厅进行了认真研究，现将有关情况答复如下。

我省深入学习践行习近平文化思想，聚焦“1+2+4+N”目标任务体系，着力推动文化繁荣兴盛，坚持以人民为中心的创作导向，着力在改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制上下功夫，完善“选题策划、重点扶持、跟踪推进、宣传推广”的文艺创作生产机制，河南文艺取得长足进步，创作推出了豫剧《大河安澜》《妇好》、曲剧《鲁镇》、话剧《老家》、电视剧《花开山乡》《雪莲花盛开的地方》、歌曲《如许》等一批文艺精品，6部作品荣获中宣部第十七届精神文明建设“五个一工程”奖，河南省委宣传部荣获“组织工作奖”。

提案中提到的“健全文艺精品工作机制，形成文艺精品建设强大合力。”近年来，省委宣传部认真落实以省委办公厅、省政府办公厅名义出台的《促进河南文艺事业高质量发展的若干举措》，坚持促进河南文艺事业高质量发展联席会议制度，坚持重点项目重点调度，形成了宣传部门统筹指导，有关部门分工负责的工作机制，有效激发了重点文艺项目创作活力。

提案中提到的“加强选题规划引领，明确文艺精品创作导向和重点支持方向。”省委宣传部每年年初制定印发河南省文艺创作年度推荐主题，聚焦现代化河南、高质量发展、赓续文化根脉、红色文化、人民美好生活等主题，启发引导全省文艺创作单位和广大文艺工作者开展重点文艺创作，不断提升文艺创作组织化水平。省文化和旅游厅充分发挥河南省艺术专家委员会的专业职能，每年围绕重点选题筛选出一批重点剧目，经专家组评审把关后组织实施，有效避免了题材雷同、低水平创作、资金浪费等问题。

提案中提到的“实施文艺创作精品工程，激发文艺精品创作蓬勃活力”。省委宣传部每年组织开展全省重点文艺创作项目评审，对主题鲜明、立意深刻、艺术感染力强的文艺作品进行扶持资助，对重点项目进行重点调度，实行“一对一”管理，协调全省资源进行全流程保障，不断提高重点文艺作品的思想内涵和艺术质量。加强文艺人才培养，实施

“河南省艺术名家推介工程”“河南省青年艺术人才扶持计划”，截至目前，已推介李树建、汪荃珍、贾文龙等 45 位不同流派的艺术名家和 52 名青年艺术人才。支持中青年文艺骨干参加中宣部、文旅部、中国文联等举办的高级研修班等各类专业培训。加强青年编剧、导演、音乐等创作人才培训工作，注重“文艺两新”团结引领，在采风创作、创作扶持、评奖推优等方面予以倾斜，全面提高我省文艺原创能力。

下一步，我们将着力在提升文艺创作组织化程度上下功夫，加强资源统筹，强化各责任单位协同意识，

在政策保障、资金支持、人才培育、宣传推介等方面共同发力，推出更多反映中原文化、彰显中原精神的文艺精品。

感谢您对河南文艺事业的关心和支持。

联系单位：省委宣传部文艺处

联系人：刘仲薇

联系电话：0371—65902723

中共河南省委宣传部

2026 年 6 月 13 日