

**中国人民政治协商会议  
开封市第十三届委员会第一次会议  
第 20 号提案**

**题    目：**关于实现我市世界文化遗产零的突破的提案

**提交时间：**2022 年 12 月 29 日

**提    案    者：**民盟开封市委会

**承办单位：**市文化广电旅游局

**内    容：**

2014 年，大运河、丝绸之路河南段双申遗成功。开封作为大运河申遗的发起城市之一，却与此无缘。这与开封历史文化名城的地位不相适应，与打造国际旅游文化名城不相适应，与高水平建设世界历史文化名城不相适应。随着州桥遗址的发掘的开展，我们认为，我市应以州桥遗址发掘为契机，尽快启动世界文化遗产申报工作，实现我市世界文化遗产零的突破。

**一、基本情况**

我市参与申请“世界文化遗产”的工作有两项。一是大运河保护与“申遗”，开封的项目点为“后续列入项目”；二是“中

国明清城墙申遗”，目前正在开展工作。

大运河开封段保护与“申遗”工作始于 2008 年，我市是大运河沿线的 33 个参与城市之一。按照大运河保护与“申遗”的要求，我市建立了领导小组，摸清了大运河开封段约 80 公里主河道的走向及其两岸文化遗产的分布状况，编制完成并成功申报了大运河开封段保护规划，将汴河及州桥遗址、北宋东京城遗址等 8 处不可移动文物申请进入“后续列入项目”。

由于汴河河道遗址深埋于今地表 8 米以下，埋藏深、水位浅，没有进行考古发掘，不能展示于人。列入“世界遗产名录”的原则要求之一是“可视性”。故在 2014 年没能搭上大运河“申遗”这班车，与之“失之交臂”，令人痛心！

2018—2022 年，省文物考古研究院等单位对州桥遗址和汴河遗址进行了考古发掘，发现了唐宋时期的汴河南北两侧堤岸、唐宋至明清时期的汴河河道以及明代州桥等重要遗迹，宋代州桥壁画保存基本完整，与《东京梦华录》记载基本一致。2022 年 9 月 28 日，国家文物局在北京召开“考古中国”重大项目发布会，通报了河南开封州桥遗址等四项最新考古成果。州桥是运河遗产中的典型代表，其考古发掘还原了大运河及宋代东京城繁荣的宏大历史场景，填补了中国大运河东京城段遗产的空白，为研究黄河文化、大运河文化提供了重要实物资料，为我国古代桥梁建筑技术等研究提供了新的

重要资料，也为开封城中轴线千年不变提供了实物佐证。

## 二、历史意义

一是文化更自信。通过大运河申遗把开封地下古遗迹重新挖掘出来，进一步丰富世界历史文化名城内涵，高标准打造国际文化旅游名城，展示开封良好形象，增强国际社会对开封的文化认同。

二是内涵更丰富。“申遗”成功，将进入“世界级的文化名片”方阵，进一步增强文化自信、提升开封知名度和影响力，有利于打造世界文化高地，提升城市文化品位。

三是影响更深远。“申遗”成功，可以促进文旅融合向纵深发展，做好遗产“活态利用”文章，同时还能获得国际、国家的项目资金支持。

## 三、目标规划

一是近期目标。以州桥遗址发掘为契机，把大运河开封段（汴河）作为世界文化遗产“申报”第一批次，紧盯不放，积极推进，确保成功。随着州桥及汴河遗址再现、州桥遗址博物馆建设的加快，我市要加大州桥、汴河“申遗”力度，把开封大运河“申遗”从“后续列入项目”尽快变为“立即列入项目”，尽快实现开封“世界文化遗产”零的突破。

二是中期目标。要把“中国明清城墙申遗”，作为我市世界文化遗产“申报”的中期规划持续推进。目前，我市作为

“8+5”参加“明清城墙申遗”的城市，硬件已基本具备：《开封城墙保护规划》《河南省城墙保护条例》也已分别经国家文物局批准、河南省人大常委会公布实施；城墙周边的违章建筑得到整治，历史风貌得以维护；墙体得到保护修缮，古马道遗址开放展示；城墙、护城河、内环路得以“贯通”，周边环境明显改善等。我们要高度重视“明清城墙申遗”工作，紧跟“城墙申遗”步伐不掉队，避免大运河申遗的遗憾再次出现。

三是远期目标。积极同杭州对接，联合开展“两宋皇城遗址申遗”工作，作为我市世界文化遗产“申报”的远期规划。杭州“申遗”有很多成功经验，并且在“申遗”过程中多次得到习近平总书记批示。目前杭州已有西湖、良渚、大运河等多处世界文化遗产，是全国“世界文化遗产”较多的城市，仅次于北京。我市要利用好“两宋论坛”的有利条件，积极呼应，做好配合，搭上杭州“两宋皇城遗址申遗”的顺风车。

#### 四、对策建议

一是加强领导，健全组织。建议市委、市政府主要领导亲自牵头，成立高规格的“申遗”专班，像抓脱贫攻坚、环境保护一样，抓好“申遗”工作。有关部门要积极参与，明确任务，落实责任，强化督导。

二是主动作为，争取支持。要积极争取国家、省文物、发改、财政等部门对我市申遗工作的支持，为申遗提供法律、

资金、人才等方面的保障。

三是着力保护，综合整治。按照规划引导、适度拆迁、全域整治等工作思路，持续推进大运河开封段遗址、城墙和北宋东京城遗址的考古发掘、有效保护和合理利用。

四是突出重点，打造精品。繁塔——东水门遗产区保护利用项目，是大运河开封段重点项目。遗址区内有保存完好的繁塔、古汴河遗址、东水门遗址、粮仓遗址等。要高标准提升，高水平规划，高质量推进，努力打造成清明上河图的现实升级版，成为我市旅游新地标。